

Francesco Scianna

Actor · Male



FEATURE FILM

| PRODUCTION (ROLE) | COMPANY | PROJECT DETAILS |
|-------------------------------------|-----------------------|---------------------------|
| THE INVISIBLE THREAD (Simone Lavia) | Netflix | Dir. Marco Simon Puccioni |
| BEWARE THE GORILLA (Alfonso) | Wildside | Dir. Luca Miniero |
| MARY MAGDALENE | The Weinstein Company | Dir. Garth Davis |
| BEN HUR | | Dir. Timur Bekmambetov |
| THE PRICE OF DESIRE | | Dir. Mary McGuckin |
| LATIN LOVER | | Dir. Cristina Comencini |
| I MILIONARI | | Dir. Alessandro Piva |
| ALLACCIATE LE CINTURE | | Dir. Ferzan Ozpetek |
| COME IL VENTO | | Dir. Marco S. Puccioni |
| ALTRI TEMPI | | Dir. Marco Turco |
| ITAKER | | Dir. Tony Trupia |
| L'INDUSTRIALE | | Dir. Giuliano Montaldo |
| BAARIA | | Dir. Giuseppe Tornatore |
| TI AMO TROPPO PER DIRTELO | | Dir. Marco Ponti |
| VALLANZASCA | | Dir. Michele Placido |
| L'UOMO DI VETRO | | Dir. Stefano Incerti |

| | |
|-----------------------------------|-------------------------|
| IL REGISTA DI MATRIMONI | Dir. Marco Bellocchio |
| LA TIGRE E LA NEVE | Dir. Roberto Benigni |
| L'ODORE DEL SANGUE | Dir. Mario Martone |
| IL PIU' BEL GIORNO DELLA MIA VITA | Dir. Cristina Comencini |

SHORT FILM

| PRODUCTION (ROLE) | PROJECT DETAILS |
|---------------------|--------------------------|
| OPEN YOUR EYES | Dir. Gabriele Muccino |
| LA DOLCE VITA | Dir. Gabriele Muccino |
| SENZA TEMPO | Dir. Gabriele Muccino |
| IL COLPO DI PISTOLA | Dir. Giulio Manfredonia |
| PROSSIMA FERMATA | Dir. Giorgio Croce Nanni |

TELEVISION

| PRODUCTION (ROLE) | COMPANY | PROJECT DETAILS |
|---------------------------|------------------|--------------------------------------|
| A CASA TUTTI BENE | Lotus Production | Dir. Gabriele Muccino |
| THE TRIAL(Ruggero Barone) | Netflix | Dir. Stefano Lodovichi |
| I CALCIANTI | | Dir. Stefano Lorenzi |
| FINDING JESUS | | Dirs. Hugh Ballantyne and Nick Green |
| LE COSE CHE RESTANO | | Dir. Gianluca Tavarelli |
| IL CAPO DEI CAPI | | Dirs. E. Monteleone and A. Sweet |
| HO SPOSATO UNO SBIRRO | | Dir. Carmine D'Elia |
| IL CASO DI COSCIENZA | | Dir. Luigi Perelli (Series 3) |
| LA LUNA E IL LAGO | | Dir. Andrea Porporati |
| IL GRANDE TORINO | | Dir. Claudio Bentivoglio |
| R.I.S DELITTI IMPERFETTI | | Dir. Alexis Sweet |

THEATRE

| PRODUCTION (ROLE) | PROJECT DETAILS |
|--|-----------------------|
| IL GABBIANO | Dir. Sandro Mabellini |
| TROILO E CRESSIDA | Dir. Luca Ronconi |
| LO SPECCHIO DEL DIAVOLO | Dir. Luca Ronconi |
| UN RE IN ASCOLTO | Dir. Luca Ronconi |
| SCANNA | Dir. Sandro Mabellini |
| LA SIGNORA DALLE CAMELIE | Dir. Giancarlo Sepe |
| A SOLO | Dir. Lorenzo Salveti |
| SCENARI DEL NOVECENTO | Dir. Lorenzo Salveti |
| NO AL FASCISMO | Dir. Mario Ferrero |
| FRAMMENTI D'AMORE | Dir. Pino Passalacqua |
| VIAGGIO NELLA STORIA DI PINOCCHIO | Dir. Maria Cuscona |
| I FISICI | Dir. Lorenzo Salveti |
| IL PROGRESSO E' UNA FORTUNA DALLA QUALE DIPENDIAMO | Dir. Lorenzo Salveti |
| IBAM FORTE VIA SACRA | Dir. Enzo Toto |
| SPETTACOLO SU PADRE PUGLISI | Dir. Enzo Toto |
| LE DELIZIE DELLA CORTE | Dir. Pietro Longo |
| I PATRIARCHI | Dir. Enzo Toto |